

Aus: Ludwig van Beethoven, Streichquartett op. 95

Violino I

84 *p* *ff* *p* **F**

92 *p* *sf* *sf* *sf* *sf*

96 *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

102 *cresc.* *p* *pp espressivo* *pp* **G**

109 *cresc.* *f* *sempre forte*

116 *sf* *sf* *dimin.* *p* *pp* *p* **H**

122 *pp* *pp* *pp* *ppp* *poco ritardando*

133 **Allegro*** *molto leggiermente* *sempre piano* *sempre pp*

139 *sempre piano*

145 *cresc.* *f*

151 **I** *fp* *sempre piano*

159 **K 1** *cresc.*

168 *f* *p cresc.* *f*

*) Beethoven's metronome mark of c.1818 / Beethovens Metronombezeichnung von ca. 1818: $\text{♩} = 92$