



Was ist neu in
Sibelius 5

*Ideen-Sammlung • Panorama • Neue Sounds • VST & Audio Units
Stichnoten im Nu • Vollständige Layoutkontrolle ... und mehr!*

Sibelius 5

Bleiben Sie nicht stehen – machen Sie das Upgrade auf die wohl faszinierendste neue Sibelius-Version, die es je gab!

Sibelius 5 präsentiert sich als ein ultimativer Meilenstein der weltweit schon jetzt beliebtesten Notationssoftware.

Wir haben auf die Wünsche der Sibelius-Anwender gehört und hart daran gearbeitet, fantastische Verbesserungen beim Notenschreiben zu entwickeln, modernste Technologien wie VST & Audio Units zu implementieren, und stellen Ihnen komplett neu durchdachte Funktionen wie die Ideen-Sammlung zur Verfügung.

Wenn Sie Sibelius zum Notenschreiben einsetzen, zum Lehren oder auch mal nur zum kreativen Zeitvertreib, zögern Sie nicht lange. Sie sollten Ihr Sibelius auf den neuesten Stand bringen. Sibelius 5 ist einfach besser und leichter als je zuvor – Sie werden es erleben!

WAS IST
NEU

- Ideen-Sammlung
 - Über 150 hochwertige Klänge
 - VST & Audio Units
 - Panorama
 - Stichnoten im Nu
 - Instrumenten-Wechsel
 - Leere Seiten
 - Erweiterte Taktzahlen
 - Reprise™ und weitere Notenfonts
 - Neue Plug-Ins (die jetzt rückgängig gemacht werden können)
- ... und noch einiges mehr!



“Sibelius inspiriert mich fortwährend.”

*Esa-Pekka Salonen,
Musikdirektor der Philharmonie Los Angeles*

Ideen-Sammlung

Eine einzigartige neue Funktion. Sie können jetzt musikalische Motive festhalten, einbinden und wiederverwenden. Neben Ihren eigenen Ideen können Sie auf über 2000 mitgelieferte zurückgreifen.

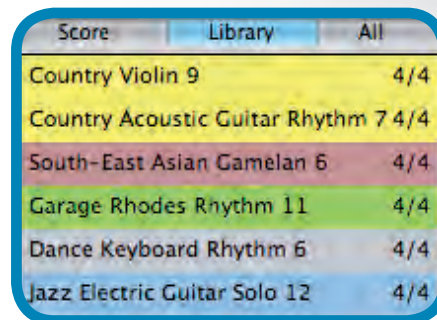
Vergessen Sie keine Ideen mehr

Beim Schreiben von Musik entdecken Sie des öfteren Melodien, Harmonien, Rhythmen oder Begleitungen, die Ihnen wertvoll sind. Sichern Sie diese in Ihrer eigenen Ideen-Sammlung. Später können Sie diese Ideen in jeder Partitur wiederverwenden, so wie Sie aus der Zwischenablage einfügen; Sibelius transponiert Ideen in die richtige Tonart und in den richtigen Tonumfang.

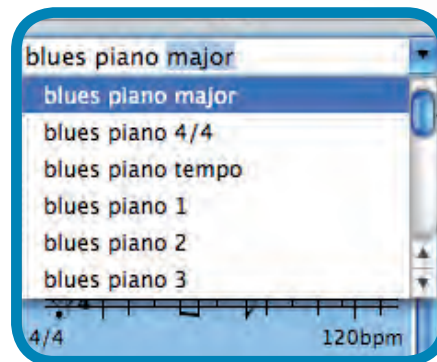
Markieren, Organisieren, Suchen

Ideen können alles sein: musikalische Passagen beliebiger Länge und Art, für eine beliebige Anzahl an Instrumenten. Gespeicherte Ideen können Sie bearbeiten, mit eigenen Schlüsselbegriffen zum späteren Wiederfinden versehen (z.B. Leitmotiv, Kanon) und sogar farblich kodieren.

Im Ideen-Fenster können Sie Ideen auffinden, indem Sie gezielt nach Schlüsselbegriffen, Takt- und Tonarten, Instrumenten u.a. suchen. Sie können Ideen dort sogar anhören. Außerdem lassen sich Ideen exportieren, so dass Sie diese auch anderen Anwendern zur Verfügung stellen können.



Nutzen Sie fertige Ideen professioneller Musiker in vielen unterschiedlichen Musikstilen.



Schlüsselwörter erleichtern das Wiederfinden.

Fertige Ideen für Lehrzwecke

Über 2000 vorbereitete Ideen werden vorzugsweise für Lehrzwecke bereits mitgeliefert. Eine immense Ideen-Bandbreite aus Klassik, Jazz, BigBand bis hin zu Rock, Hip-Hop und Weltmusik.

Indem Sie die mitgelieferten Ideen Ihren Schülern und Studenten zur Verfügung stellen, können diese auf allen Niveaus lernen und entdecken, wie sich Melodien, Harmonien und Rhythmen zusammenfügen lassen, um unterschiedliche Muster und musikalische Strukturen zu entwickeln.

Sie können beispielsweise mit nur einer oder zwei Ideen beginnen und sich inspirieren lassen, oder alternativ Ideen als Bausteine verwenden, die ein ganzes Stück komponieren helfen. Sie können sogar nachverfolgen, welche Ideen verwendet wurden, denn Sibelius markiert alle Vorkommen in der Partitur.

Sie können vorbereitete Ideen auch abschalten oder Schülern für ausgewählte Übungen nur bestimmte Ideen vorgeben.



Haben Sie eine Idee - speichern Sie sie im Ideen-Hub.

“Ein Heureka-Erlebnis! Keine Skizzenzettel und Ordnermappen mehr. Sibelius 5 lässt mich meine Ideen festhalten und, besonders beeindruckend, ich kann sie augenblicklich wiederfinden.”

Howard Goodall, Komponist

Neue Werksounds & Wiedergabe

Sibelius Sounds **ESSENTIALS**

150+ hochwertige Werksounds

Sibelius 5 enthält nun werksseitig die Sibelius Sound Essentials – eine Kollektion von über 150 Instrumental- und Hunderten von Schlagzeug-Klängen in einer großen Bandbreite an orchestralen, sowie Rock & Pop-, Jazz- und Bläser-Instrumenten. Und ein volles General MIDI Soundset! Wir haben diese Klänge aus namhaften Soundbibliotheken zusammengestellt: z.B. aus dem Garritan Personal Orchestra, Garritan Jazz & Bigband, Garritan Concert & Marching Band, M-Audio Session, sowie von Tape-space Virtual Drumline. Also von allem was Sie brauchen, um ein hochwertiges Playback zu produzieren oder Audio-Dateien und -CDs zu erstellen.

Die Sibelius Sound Essentials nutzen für die Wiedergabe den neuen Kontakt Player 2 – mit entscheidend verbesserter Leistung! Er lädt Sounds nun ohne Verzögerung, besitzt Effekte und kann jede Anzahl Sounds gleichzeitig wiedergeben (begrenzt nur durch die Leistungsfähigkeit Ihres Computers). Auch alle anderen Sibelius Sounds, die Sie bereits besitzen (z.B. Kontakt Gold, GPO Sibelius Edition), arbeiten jetzt besser als je zuvor.

Verbesserter Klangrealismus

Sie können jetzt exakt festlegen, wie Artikulationen, Linien, Tremoli und Symbole wiedergegeben werden – beispielsweise die Länge und Lautstärke von Akzenten, die Geschwindigkeit von Tremoli und wie schnelle Akkorde mit gewellten Arpeggiolinien verteilt werden. Cresc./dim.-Gabeln lesen automatisch Dynamikwerte, um herauszufinden, wie laut oder leise sie enden sollten, und gehaltene Noten werden entlang der Gabel kontinuierlich lauter bzw. leiser.

Immer der beste Klang gewählt

Unser durchaus revolutionär neuer Weg Klänge zu kategorisieren – **SoundWorld™** genannt – stellt sicher, dass Sibelius immer den bestmöglichen Klang auf jedem Gerät auswählt – ohne dass Sie jene umstellen müssten, sobald sie ein Gerät wechseln. Auch wenn Sie Sibelius mitteilen möchten, dass es für bestimmte Sounds ein bestimmtes Gerät nutzen soll (z.B. GPO für Streicher, Synthogy Ivory für Klavier), so brauchen Sie dies nur einmal zu tun; einfach "einstellen und vergessen".

Extra Sound-Bibliotheken



World Music **Neu!**

Qualitativ hochwertige Samples ethnischer Instrumente aus aller Welt, unter anderem mit kubanischer Perkussion und einem Taiko-Drum-Ensemble.



Choral **Neu!**

Solo- und Ensemble-Samples für Sopran, Alt, Tenor und Bass, plus hochwertige Orgel- und Klaviersounds.



Rock & Pop

Alle Sounds, die Sie zum Schreiben von Rock-, Pop- und Jazzmusik benötigen; breit angelegte Gitarren-, Keyboard- und Drumsounds.

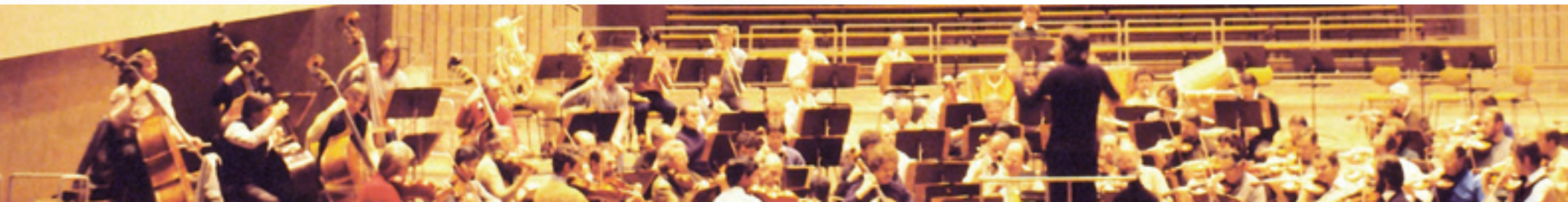
Zusätzlich lieferbare Soundbibliotheken

Tapspace Virtual Drumline Tonale und perkussive Drumsounds für Blaskapellen-Musik

Garritan Personal Orchestra Die vielgepriesene Orchestersound-Kollektion

Garritan Concert & Marching Band Holz/Blechblas- und Perkussion-Sounds für Bandmusik

Garritan Jazz and Big Band Über 50 Jazz- und Big-Band-Instrumente, inkl. Scream-Trumpet



Makellose Aufnahmen, jederzeit

Auch wenn Ihr Computer nicht mehr so schnell ist, um störungsfrei jede Partitur in ihrer ganzen Schönheit zu spielen ... Sibelius kann jetzt eine perfekte Audiodatei erzeugen, indem die Verarbeitungsgeschwindigkeit Ihrem Computer angepasst wird. Auf modernen Computern kann Sibelius die Audiodatei sogar schneller als in Echtzeit erstellen!



Erleben Sie jetzt atemberaubende Klänge und Effekte mit dem Kontakt Player 2.

VST & Audio Units

VST (unter Windows/Mac) und Audio Units (Mac) bilden heute den Stand der Technik, wenn es um qualitativ hochwertige Klänge geht. Es gibt inzwischen von unzähligen Herstellern eine riesige Bandbreite an VST und Audio Units Instrumenten – und Sibelius 5 kann jetzt alle für die Wiedergabe nutzen! Sie sind also nicht mehr auf unsere Klänge festgelegt und können jetzt weltbekannte Produkte einsetzen, z.B. die Vienna Symphonic Library, East West Quantum Leap Symphonic Orchestra, Synful Orchestra u.v.a.

Zusätzlich können Sie jetzt alle Klänge im Kontakt-Player-2 oder Kontakt-2-Format verwenden.

Auch viele Effekte zur Klangveredlung (wie etwa hochwertige Hallräume, EQs, Filter) stehen Ihnen nunmehr zur Verfügung, die sie auch untereinander verketteten und mischen können. Nur die Leistungsfähigkeit Ihres Computers bestimmt über die gleichzeitig nutzbare Anzahl Effekte und Instrumente.



Kinderleichte Kontrolle mit dem neuen Mixer

Der Mixer wurde komplett neu gestaltet, mit mehr Funktionen und einem vertikal angeordneten Layout. Extra Fader für VST und Audio Units Instrumente und Effekte. Ein Master-Lautstärkeregler. Sie können aber auch Lautstärke- und Balance-Einstellungen für ganze Gruppen (z.B. Streicher, Bläser) gleichzeitig vornehmen. Besitzen Sie ein M-Audio-Key-board, können Sie auch dessen Regler und Transport-Taster verwenden, um die Wiedergabe in Sibelius zu steuern.



“Um Ihre Partitur wiederzugeben, können Sie nun jede Kombination an Software, Instrumenten und Effekten verwenden.”

Sound on Sound Magazine



Panorama

Panorama ist eine neue, klare Sichtweise auf Musik in Sibelius. Statt wie bisher in Systemen und Seiten gefangen zu sein, wird die Partitur jetzt als ein unendlich breiter Streifen dargestellt – weitaus leichter zu lesen und zu navigieren. Jetzt können Sie sich auf Noten konzentrieren und sich über das Seitenlayout erst dann Gedanken machen, wenn's ans Drucken geht.

Sie können jederzeit zwischen Panorama und Normalansicht wechseln, oder Sie benutzen Panorama in Kombination mit Notenzeilenbündeln, um sich auf nur einige Instrumente zu konzentrieren.

Ein leichter Weg zur Komposition

Da Sie während des Komponierens auf das Seitenlayout keine Rücksicht mehr nehmen müssen, macht Panorama Ihnen bei der ganzen Arbeit mit der Eingabe einfach nur Freude. Weil nur ein System auf der Seite sichtbar bleibt, kann Sibelius nahtlos von links nach rechts der Komposition folgen, ohne dass Ihnen die Orientierung durch Sprünge von einem zum anderen System verloren geht. Notenzeilen im Panorama zu verschieben hat keinen Einfluss auf die Partitur. Sie können sich jetzt ganz frei und ohne Ablenkung auf Ihre Noten konzentrieren.



Magischer Rand

Keine Rolle spielt es, wo Sie sich gerade befinden. Der Magische Rand macht in Panorama eindeutig klar, in welcher Notenzeile Sie gerade arbeiten. Sogar Instrumentenwechsel auf der gleichen Zeile werden angezeigt – wiederum etwas, was nun so verblüffend einfach erscheint.

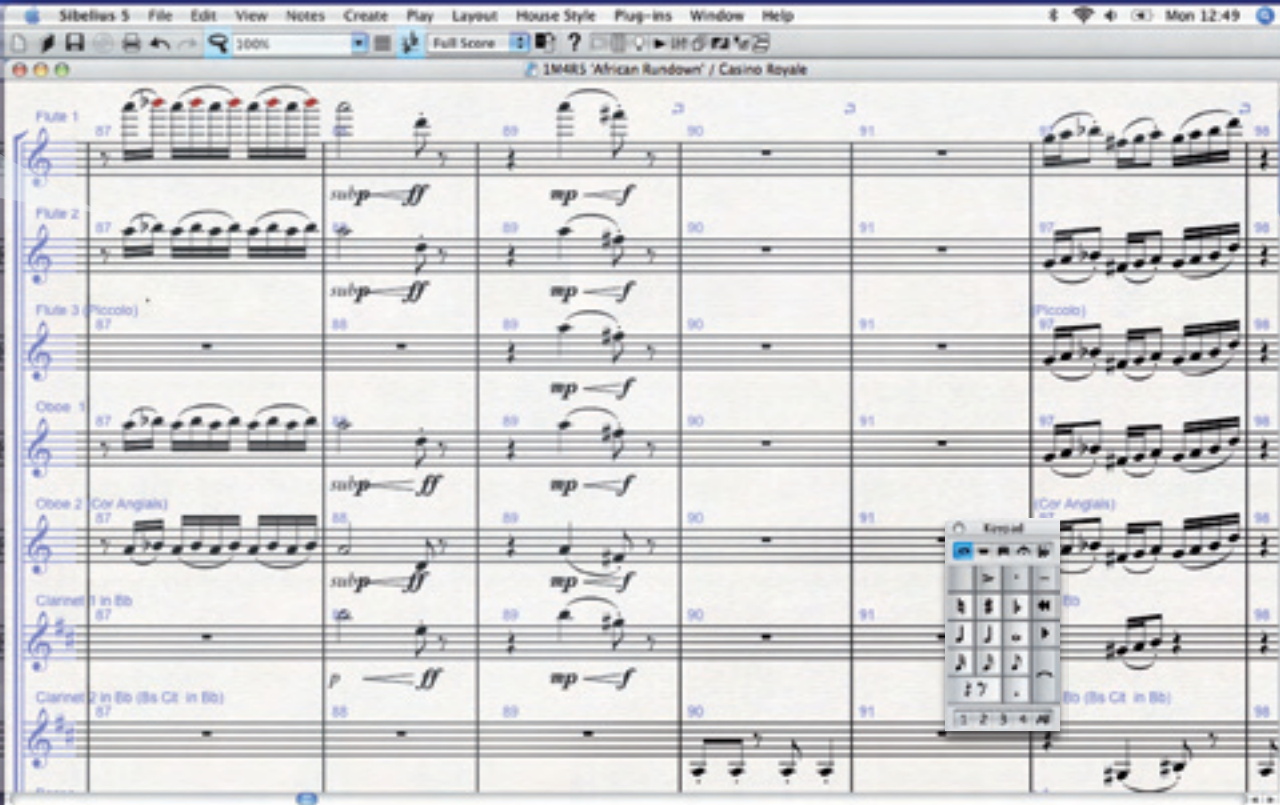


Die Casino Royale Partitur

Sie betrachten gerade David Arnolds Partitur zu Casino Royale. Sie wurde komplett mit Sibelius arrangiert und aufgeführt. Erleben Sie auf www.sibelius.com die ganze Bandbreite an Oscar, Bafta und Grammy-Award Projekten, die mit Sibelius realisiert wurden.

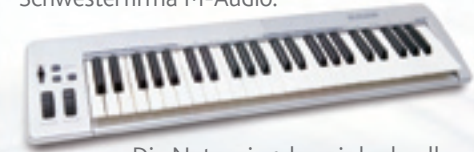
“Panorama ist die absolut schnellste Möglichkeit, in Sibelius Noten einzugeben! Ich kann ein ganzes Stück eingeben, ohne an Layout, Zeilen- oder Seitenumbrüche zu denken. Dann ein Klick und ich schaue auf die Normaldarstellung, fertig für den letzten Schliff vor dem Drucken.”

Doug Lebow, Komponist, Arrangeur und Produzent



Keyboards und Lautsprecher ergänzen Sibelius 5

Sie können bei Ihrem Upgrade jetzt noch viel mehr profitieren: mit Spezialpreisen für Keyboards und Lautsprecher unserer Schwesterfirma M-Audio.



Die Noteneingabe wird schneller, wenn Sie direkt über ein anschlagdynamisches, stromnetzunabhängiges USB-Keyboard einspielen.



Hören Sie jedes Detail der aufregend neuen Sounds in Sibelius 5 mit professionellen Lautsprechern.



Motiviert Schüler zu mehr Leistung

Panorama hat auch seine Vorteile in der Pädagogik. Lehrer stellen oftmals fest, dass ein Seitenlayout künstliche Barrieren schafft, die Schüler am Seitende beim Komponieren anhalten lassen. Panorama hebt diese Barriere auf und ermutigt Lernende, Ihre Ideen fortzuführen und neue Möglichkeiten des Komponierens zu erkunden.



Scannen handgeschriebener Musik

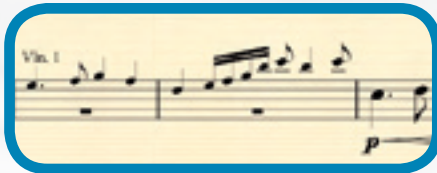
Die neueste Version von PhotoScore Ultimate, der Profi-Variante von PhotoScore Lite zum Einscannen von Musik in Sibelius, liest noch mehr musikalische Zeichen, wie Wiederholungslinien, zeilenübergreifende Balken und handgeschriebene Noten! Und wie Sibelius 5 ist auch PhotoScore jetzt eine Universal-Binary-Anwendung zum Einsatz auf Intel-basierten Macs.

Instrumentalstimmen noch einfacher

Stichnoten im Nu

Stichnoten in Stimmen benötigen nur noch einen Moment. Kopieren Sie einfach, was als Stichnoten eingefügt werden soll, und wählen Sie "Als Stichnoten einfügen". Sibelius 5 erledigt das Übrige – es verkleinert die Stichnoten, erstellt eine passende Stimme, transponiert oder ändert den Schlüssel wo nötig, löscht Dynamik- und Artikulationszeichen (optional), fügt eine Textmarkierung hinzu, blendet die Stichnoten in der Partitur aus und unterdrückt die Wiedergabe.

Zwei neue Plug-Ins machen das Erstellen von Stichnoten noch einfacher: "Stichnotenstellen vorschlagen" schlägt geeignete Stellen der Partitur vor, basierend entweder auf noch verbleibenden Takten oder der Länge einer Pause im Auszug, "Stichnoten überprüfen" prüft, ob zuvor eingefügte Stichnoten noch immer zutreffend sind, sofern Sie Ihre Noten überarbeitet haben.



"Als Stichnoten einfügen" macht die Stichnotenerstellung zur Augenblickssache – Sibelius verkleinert automatisch die Musik und unterdrückt die Wiedergabe.



Das Erscheinungsbild anpassen

Sibelius 5 erledigt für Sie die Arbeit Stichnoten zu erstellen, aber Sie haben immer noch vollen Einfluss, wie sie erstellt werden. Ob Artikulation oder Dynamik erhalten bleiben, ob Sie neue Schlüssel und Oktavlinien haben möchten, oder ob sie in geeigneter Transposition für das Instrument erscheinen sollen.

Leichte Instrumentenwechsel

Partituren beinhalten oftmals zwei oder gar mehrere Instrumente, die von nur einem Musiker gespielt werden. Und manchmal müssen Sie einen ganzen Auszug für ein unterschiedliches Instrument neu schreiben. Sibelius erledigt dies nunmehr automatisch für Sie. Fügen Sie einfach einen Instrumentenwechsel an beliebiger Stelle ein und in Sibelius 5 wechselt ab dieser Stelle das Instrument, ändert den Namen, Schlüssel, Sound, ja sogar die Transposition und der Notenzeilentyp werden, wo nötig, angepasst.

Wenn Sie darüber hinaus auch noch für ungewöhnliche Instrumente schreiben, gestalten Sie sie nach Ihren Wünschen: wählen den Namen, Schlüssel, Tonart, Sound etc. Von einer Glockenrimba zur Trompete in Fis – Ihnen wird noch etwas Besseres einfallen!

Einfache Instrumentenwechsel: Sibelius transponiert automatisch die Noten und wechselt den Klang für die Wiedergabe.

"Übernimmt alles: Anweisungen, Schlüssel oder Transponierungen mit nur einem Klick."

David O'Rourke, Jazz Arrangeur, Orchestrator, Gitarrist



Vollständige Layout-Kontrolle

Leere Seiten einfügen

Jetzt können Sie überall mit nur wenigen Klicks leere Seiten einfügen, beliebig Text, Grafiken usw. hinzufügen und so Titelseiten oder Spielanweisungen erstellen. Das funktioniert gleichermaßen in Stimmen wie in der Partitur. Ja Sie können sowohl in Auszügen als auch in der Partitur Ihre Titel- oder andere Seiten ad libitum erscheinen lassen.

Unterschiedliche Ränder auf unterschiedlichen Seiten

Partituren besitzen nicht mehr zwingend überall die gleichen Seitenränder. So schaffen Sie einfach Platz, beispielsweise für Titel- und Copyrightzeilen. Darüber hinaus können Sie auch in den Stimmen unterschiedliche Ränder festlegen.

Stilvorlagen

Wenn Sie eine Stilvorlage importieren, oder aus anderen Partituren kopieren, fügt Sibelius 5 nur noch die zusätzlich benötigten Textstile, Zeilenstile, Symbole, Notenkopftypen usw. hinzu, ohne dabei evtl. vorhandene zu überschreiben. Sie können jetzt auch einzelne Textstile und andere Objekte zwischen den Partituren austauschen.

Flexible Nummerierung

Taktzahlen, Seitenzahlen und Studierzeichen unterstützen jetzt spezielle, in manchen Partiturtypen verwendete Nummerierungsformate.

Taktzahlen

Sie können jede Notenpassage (wie etwa Einleitungen und eingefügte Teile) mit einem eigenen Taktzahlen-Format belegen, beispielsweise 1a, 1b, 1c ... oder a, b, c... in Großbuchstaben wie in Kleinbuchstaben. Oder benutzen Sie ein eigenes Präfix/Suffix wie etwa 1 NEU, 2 NEU... oder alternativ 1, alternativ 2... Ebenso können Sie Taktzahlen in beliebiger Frequenz vergeben, z.B. alle 8 statt alle 10 Takte.

Die Taktnummerierung nimmt Rücksicht auf Wiederholungen mit unterschiedlichen Formaten. Automatische Taktzahlen können ausgewählt, verschoben, ausgeblendet und gefiltert werden, genau wie andere Objekte auch. Um es noch einfacher zu machen, sind alle wichtigen Taktnummerierungsoptionen nunmehr in einem einzigen Dialogfeld zusammengefasst.

Seitenzahlen

Sibelius 5 lässt Sie nunmehr überall in einer Partitur renummerieren, das Seitenzahlen-Format wechseln oder auch Seitennummern ausblenden. So können Sie beispielsweise die Einführungsseiten mit i, ii, iii oder a, b, c setzen und die Notenseiten mit 1, 2, 3...

Studierzeichen

Fügen Sie automatisch Präfixe/Suffixe bei Studierzeichen ein, z.B. 1A, 2A, 3A... Und wo Studierzeichen mit Taktzahlen kollidieren, können Sie die Taktnummern automatisch verbergen, um Überschneidungen zu verhindern.

“Taktzahlen, Seitenzahlen und Instrumentenwechsel sind allesamt erstaunlich einfach!”

Robert Puff, Kopist und Notensetzer



Ebenso wie auf spezielle Nummerierungsformate nimmt die Taktnummerierung Rücksicht auf Wiederholungen in verschiedenen Formaten

1 (4) 2 (5) 3 6

»Power-Tools«



Reprise™ – wunderschöne Reproduktionen handgeschriebener Noten.

Notenschriften

Reprise™

Reprise ist in der wachsenden Reihe eleganter Notenschriften die Neueste von Sibelius. Tatsächlich ist Reprise eine ganze Schriftenfamilie mit 9 Schriftschnitten, die außergewöhnlich realistische Nachahmungen von Handschriften darstellen. Die musikalischen Zeichen werden mit einer festen Federspitzenbreite gezeichnet (anders als die kursive Variante in Inkpen2) und zusätzlich sind zwei Stempelschnitte für Titel und andere großformatige Texte enthalten. Spezielle Zeichen und Plug-Ins gibt es ebenso dazu, um etwa handgezeichnete Linien und Textumrandungen beispielsweise für Probenmaterial hinzuzufügen, wie auch Stilvorlagen, mit denen Sie Reprise in Ihre Partituren einfügen.

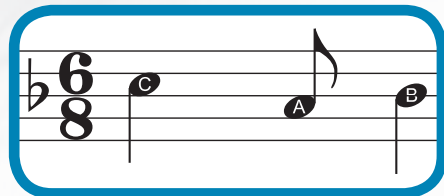
BLUE SKIES
PIANO/BASS

Reprises einzigartiger Stempelschnitt

Alles in allem sind die Reprise-Schriften wunderschöne Reproduktionen traditionell handgeschriebener Notenschrift, die sich ganz besonders für Jazz, Lead-Sheet, BigBand & Entertainment Material eignen.

Opus Notennamen

Die neue Opus-Notennamen-Schrift lässt Sie Notennamen im Notenkopf schreiben. Wenn das mal nicht hilfreich ist, wenn Sie Material für Schüler schreiben, die gerade ein Instrument erlernen? Klavierschüler werden es Ihnen besonders danken!

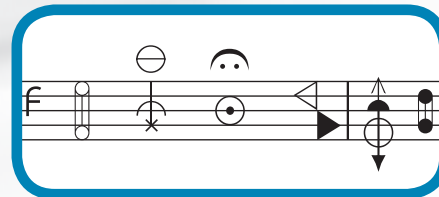


Akkordsymbole

Zwei neue Schriften für Akkordsymbole – Opus Chord Sans und Opus Chord Sans Condensed – mit normalen wie schmalen serifenlosen Zeichen im Stile von Arial/Helvetica. Und es können nunmehr verschiedene weitere Zeichen in Akkordsymbolen untergebracht werden.

Funktionsanalyse

Musikwissenschaftler und Studenten können jetzt, dank neuer Opus Funktionssymbol-Schrift und Textstil, Funktionsanalysen in Sibelius 5 schreiben.



Alte Musik und Neue Musik

Sibelius 5 enthält nun auch zusätzliche musikalische Symbole für Alte wie auch für zeitgenössische Musik, wie etwa Prolationen, Bach'sche Ornamentalik und Cluster.

Liedtext in Noten einpassen

Damit Sie nicht mehr den gesamten Liedtext in eine Partitur eintippen müssen, können Sie ihn jetzt automatisch aus einer Textdatei einfügen. Sibelius 5 teilt den Text sogar für Sie in Silben ein. Wenn Sie Liedtext selbst eingeben, überprüft Sibelius, ob Sie die Silben an allen Stellen richtig getrennt haben.

Plug-Ins

Sie können jetzt Plug-Ins wieder rückgängig machen, also brauchen Sie nicht mehr ängstlich davor zurückschrecken! Noch mehr: die Manuscript-Sprache, mit der Plug-Ins geschrieben werden, unterstützt nun N-tolen, Objekte löschen, Notenkopftypen, Taktzahl-Änderungen, Objekte in Stichnotengröße, leere Seiten, Zeitpositionen, Partiturlänge und Silbentrennung bei Liedtexten. Dies macht aktuelle und zukünftige Plug-Ins weitaus leistungsfähiger. Mit über 100 Plug-Ins in Sibelius 5 – hier die neuesten:

N-tolen

Teilen, verbinden und modifizieren von N-tolen; z.B. wandeln Sie zwei Triolen in eine Sextole oder eine Sextole in eine Quintole. Viele andere Plug-Ins arbeiten nunmehr auch mit N-tolen.



Notation vereinfachen

Bereinigt Ihre Noten nach Flexi-time-Eingabe oder nach MIDI-Datei-Import, indem Notenwerte, Splitpunkte, Stimmen usw. angepasst werden.

Filmmusik

Passt durch Tempoänderung eine Musikpassage einer exakt vorgegebenen Zeit an. Zeigt die exakte rhythmische Positionierung aller Hit-Points.

Tonleiter umwandeln

Ändert Ihre Musik von einer Tonleiter in eine andere, etwa von Moll nach Pentatonisch.

Und weitere Neuerungen ...

»Power-Tools«

- Schlüssel ändern sich wo notwendig, wenn Sie zwischen klingenden Tonhöhen und transponierender Partitur umschalten
- Transponieren in eine bestimmte Tonart (anders als per Intervall)
- Hinzufügen von leeren Seiten zur nächsten linken/rechten Seite (für Seitenwechsel in komplexen Partituren)
- "Gehe zu Takt" schreitet zu jedem Vorkommen der Taktzahl, wenn sie in mehreren Stücken oder Songs auftritt
- Auswählen und Löschen von System-/Seitenwechseln und anderen Layout-Markierungen
- Export von Grafiken im PNG-Format, plus BMP auch auf Mac
- Grafiken in Stichnotengröße
- Grafiken passen sich kleinen Notenzeilen an
- Über 400 unterschiedliche Instrumente
- Takt löschen als Menüeintrag

Plug-Ins

- Klavier vierhändig teilt die Noten in Seiten für den linken und den rechten Spieler auf
- Hinzufügen von Kapodaster-Akkord-Symbolen für Gitarren mit Kapodaster
- Continuous Controller Changes: erzeugt Spezialeffekte für Sample-Bibliotheken
- Groovy Music Mark-Up: zum Exportieren von Musik für die Groovy Music Lernsoftware
- Verbesserungen bei: Vorzeichen-Plug-Ins, Statistikberechnungen, Tonhöhen-Versetzung, Tonleitern und Arpeggios

Notensatzregeln

- Individuelles Bearbeiten des Öffnungswinkels eines jeden Endes einer Cresc./dim.-Gabel
- Cresc./dim.-Gabeln überkreuzen nicht mehr unnötigerweise Systemwechsel und zeigen nach einem System- oder Seitenwechsel immer in die richtige Richtung
- Ausgeblendete Noten beeinflussen nicht länger sichtbare Notensysteme und Positionen von Pausenzeichen
- Ausblenden von leeren Notenzeilen, auch wenn diese ausgeblendete Objekte (z.B. Stichnoten) enthalten
- Vorzeichen haben jetzt die richtige Größe, wenn normale Noten und Stichnoten zusammenkommen

Text

- Normale und umrandete System-Textstile (für Anweisungen in Partitur und Stimmen)
- Textstile für Komponist, Titel usw. auf Titelseiten
- Text kann auf Stichnotengröße skaliert werden
- Korrekte Takt Nummerierung bei auf zwei Systeme aufgeteilte Takte
- Auswählen aller Taktzahlen in einem System mit „Auswahl erweitern“
- Taktzahl-Änderungen werden automatisch zentriert, wenn dies die Taktzahlen-Optionen vorgeben
- Unterschiedliche neue und verbesserte Zeichen in verschiedenen Schriftstilen
- Ausrichten von Seitenrand-abhängigem Text an dem Seitenrand der ersten oder der aktuellen Seite

»Look and Feel«

- Automatische Zoomanpassung für Seitenhöhe (hilfreich in Panorama)
- Zusätzliche Lehrvideos über die neuen Funktionen
- Das Bildschirm-Referenzhandbuch ist jetzt im PDF-Format – öffnet schneller und ist leichter lesbar
- Verbesserte Dialogfenster, z.B. bei der Textstile-Bearbeitung oder dem Wiedergabe-Lexikon
- Zusätzliche Tastaturkürzel
- Neue Bildschirm-Hintergrundtexturen
- Unterschiedliche Texturen bei der Ideen-Bearbeitung
- Texturen-Voransicht

Wiedergabe & MIDI

- Zeigen/Ausblenden von leeren Notenzeilen beim Importieren von MIDI-Dateien
- Export von MIDI-Dateien im Typ 0
- Tick-Auflösung (PPQ) für MIDI-Dateiexport wählbar
- Soundsets für den MIDI-Dateiexport auswählbar
- Mehrere Eingabe-Geräte (Keyboards...) möglich: es ist nicht notwendig anzugeben, welches Sie benutzen möchten
- Abwechselnde Wiedergabe von Schlaginstrumenten mit und ohne Tonhöhen auf derselben Notenzeile

Weitere Verbesserungen

- Leichtere Netzwerkinstallation mit dem Standard Windows-Installer (.msi) Paket
- Scorch voll kompatibel mit Firefox auf PC und Mac
- Sibelius-Dateien sind jetzt viel kleiner: ca. 20KB plus typischerweise 1KB je Seite
- Export im Sibelius-4-Format



Holen Sie sich die kostenlose Sibelius 5 Demoversion von www.sibelius.com/5

Plus viele weitere Leistungsmerkmale für Anwender der Versionen 1, 2 oder 3!

Dynamische Stimmen

Kein zeitaufwendiges Erstellen von Einzelstimmen mehr – Sibelius erstellt und aktualisiert sie automatisch, während Sie an der Partitur arbeiten.

Nach Word kopieren

Kopieren Sie eine beliebige Auswahl in die Zwischenablage, um Sie dann in Word oder andere Programme einzufügen.

Arbeitsblatt-Assistent

Mehr als 1700 fertig nutzbare Arbeitsvorlagen & Materialien für den Unterricht, inklusive Projekte, Übungen, Songs, Instrumentalstücke, Liedtexte, Poster, Referenzmaterial u.a.

SibeliusEducation.com

Veröffentlichen Sie Ihr Unterrichtsmaterial online zum Abspielen, Drucken oder zum Herunterladen, und tauschen Sie Material mit anderen Lehrern aus.

Video

Ergänzen Sie Ihre Partitur um eine Videodatei – perfekt synchron zur Musik. Setzen Sie Hit-Points in Ihrer Partitur zum Markieren wichtiger visueller Ereignisse. Musik passend zum Video – Sibelius macht 's möglich!

Notenzeilen bündeln

Zeigt nur die Notenzeilen, in denen Sie gerade arbeiten – hilfreich für große Partituren.

Universal Binary

Wie gehabt, unterstützt Sibelius 5 modernste Technologien. Sibelius 5 ist jetzt ein Universal-Binary-Programm, sodass es mit höchster Geschwindigkeit auf Intel-basierten Macs läuft. Sie können es unter dem neuen Leopard-Betriebssystem einsetzen (Mac OS X 10.5) und es unterstützt auch die verbesserten Tab-, Maus- und Scroll-Wheel-Funktionen.



Computeranforderungen

Windows

Sibelius 5: Windows XP (Service Pack 2) oder Windows Vista, 350MB freier Festplattenspeicher, mindestens 512MB RAM empfohlen, DVD-Laufwerk.

Sibelius Sounds Essentials und Kontakt Player 2: 3,5GB freier Festplattenspeicher, 1GB RAM und mehr empfohlen, ASIO-kompatible Soundkarte empfohlen.

Mac

Sibelius 5: MAC OS X 10.4 oder neuer, 350MB freier Festplattenspeicher, mindestens 512MB RAM empfohlen, DVD-Laufwerk.

Sibelius Sounds Essentials und Kontakt Player 2: 3,5GB freier Festplattenspeicher, 1GB RAM und mehr empfohlen, G5 oder Intel Prozessor empfohlen.



Heute handeln!

Bestellen Sie Ihr Upgrade bei Ihrem Vertrieb:



Deutschland

Telefon: +49 (0)30 789 079-0

Telefax: +49 (0)30 785 68 49

E-Mail: vertrieb@m3c.de

www.m3c.de



Schweiz www.giant.ch

E-Mail: info@giant.ch

Österreich www.weiss-kadlec.at

E-Mail: info@weiss-kadlec.at

Andere Länder

Kontaktieren Sie Ihren Sibelius-Vertrieb (Details auf www.sibelius.com)

Sibelius Educational Suite

Einfach zu handhabende Lernsoftware, die jeden Aspekt des Lehrens und Erlernens von Musik umfasst. Für Anfänger wie auch für Fortgeschrittene.

Sie unterstützt Lehrer bei der Gestaltung interessanten Unterrichtsmaterials – sowohl einzeln als auch in Kombination miteinander.

Mehr unter: www.m3c.de



Pro-Homestudio für wenig Geld

Dank der Sibelius-Partnerschaft mit den Schwesterfirmen Digidesign und M-Audio erhalten Sie interessante Rabatte beim zusätzlichen Kauf von Hard- und Software dieser Firmen zusammen mit Ihrem Sibelius-Upgrade.

Ob MIDI-Keyboards, Lautsprecher, Audio-Interfaces oder Audibearbeitungssoftware – hier finden Sie führende Produkte zur Ausstattung Ihres Homestudios auf professionellem Niveau.

Mehr unter www.m3c.de/sibelius-homestudio

